

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №32 с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно – эстетическому развитию детей
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решением Педагогического совета ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района СПб
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ

заведующий ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района СПб
С.Л. Степанова
Приказ от 31.08.2023г. №56-1

УЧТЕНО МНЕНИЕ:

Совета родителей (законных представителей) ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к образовательной программе дошкольного образования
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №32 с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно – эстетическому развитию детей Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
на 2023 – 2024 учебный год**

Группа: раннего возраста
возраст обучающихся: от 1 до 2 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Малина Валентина Сергеевна
Магарамова Гюльсара Мллаевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №32 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Степанова Светлана
Людвиговна, Заведующий
07.11.23 13:59 (МБК) Сертификат 77CDE41D353E6BEF1FD145688A3A9C6D

Санкт – Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
 - Цели и задачи реализации Программы
 - Принципы формирования Программы
- 1.2. Характеристика особенностей развития детей 1,5-2 лет
- 1.3. Планируемые результаты реализации Программы
- 1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

2. Содержательный раздел

- 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
 - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - Образовательная область «Познавательное развитие»
 - Образовательная область «Речевое развитие»
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.6. Коррекционно-развивающая работа

3. Организационный раздел

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы
- 3.5. Режим дня
- 3.6. Учебный план
- 3.7. Календарный план воспитательной работы

Приложения

1. Календарно-тематическое планирование
2. Расписание занятий
3. Лист здоровья
4. Режим двигательной активности
5. Диагностические карты

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «СанПин 2.4.1.3049-13» от 15.05.2013, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.368-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Рабочая программа разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №2.

➤ Цели и задачи по реализации программы

Цель реализации Рабочей программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи реализации Программы

— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО установленных ФГОС ДО

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей

Учитывая также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей раннего возраста это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, совок, лопата и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

1.2 Характеристика особенностей развития детей 1 -2 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образа, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заменителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен **сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к двум годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, парики, лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу")

1.4 Педагогическая диагностика

Основная цель педагогической диагностики – оценка успешности освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования, а также своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы

Сроки проведения: диагностика проводится воспитателями и специалистами ДОУ

2 раза в год (октябрь, май).

Методы педагогической диагностики: беседы и наблюдения за детьми в процессе совместной деятельности с педагогом и в процессе самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов, анализ продуктивной деятельности детей

Система диагностики содержит 5 образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты «Диагностика освоения ОП ДО» (по образовательным областям), которые заполняются 2 раза в год (сентябрь, май). Заполненные карты позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить тенденцию развития воспитанников группы

Технология работы с картами включает в себя 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для

проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы и заполнения индивидуальных карт развития воспитанников группы

Оценка качества педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

1 балл – ребенок выполняет параметры оценки частично или с помощью взрослого

0 баллов – ребенок не может выполнить все параметры оценки

Этап 2 Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета промежуточных результатов освоения образовательной программы воспитанниками группы

Далее в графах «Итоговый показатель» подсчитывается процент освоения основной программы дошкольного образования (ОП ДО).

● (красный) – 80% - 100% освоения ОП ДО

● (синий) – 79% - 50% освоения ОП ДО

● (зеленый) – до 50% освоения ОП ДО

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общему параметру развития группы больше 1,6. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,5 до 1 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 0,9 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Задачи и содержание образования по образовательным областям соответствуют разделу "Задачи и содержание образования по образовательным областям" Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 34 Московского района

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила

общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

— Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

— Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

— Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

«Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

— педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из

специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

— педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету бабешек из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбириание и собириание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ошупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких родственников («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) *Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) *Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) *Связная речь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена

детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непривольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

— педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

— побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

— педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

2) *изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) *конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) *театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) *культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

— педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

— педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

— педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

— педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

— при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

— педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

— педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

— педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).

— Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

— Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, пригопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

— Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей

— Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

— Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой

— Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- *бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы, бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м

- *ползание и лазанье:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом

- *ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- *бег:* бег стайкой за педагогом в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м

- *прыжки:* прыжка двух ног на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см

- *упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:* сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием с текстом с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птучка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни

— педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

— поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

— способствует формированию положительного отношения к закаляющим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Направление развития ребенка	Формы работы с детьми
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения Подвижная игра Физкультурное занятие Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность Игровая беседа с элементами движений Закаливающие мероприятия Двигательная активность в течение дня
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Игровое упражнение. Игровая образовательная ситуация Индивидуальная игра. Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе) Чтение, беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация Ситуативный разговор с детьми

	<p>Ситуация морального выбора. Поручение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Праздник, досуг</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Игра (сюжетная, с правилами) Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор, рассказ Интегративная деятельность</p>
<p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность Ситуация общения. Ситуативный разговор. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Сюжетная игра. Подвижная игра с текстом Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация. Чтение наизусть и отгадывание загадок в книжном уголке.</p>
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов Рисование, лепка. Чтение, обсуждение, рассказ, беседа. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение Импровизация.</p>

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные Практики	Вид деятельности
Совместная игра воспитателя и детей	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры (сюжетная, строительно-конструктивные игры)
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления работ ы	Условия поддержки детской инициатив ы
Развитие самостоятельности	Организация вариативной предметно-развивающей среды оборудование различных уголков и центров по выбору детей; сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии с интересами детей
Развитие свободной игровой Деятельности	Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей.
Развитие познавательной Деятельности	Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов. Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях. Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели) в случаях, когда детям трудно решить задачу. Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для сенсорного развития, наборы для экспериментирования и пр.)
Творческое самовыражение художественными средствами	Наличие в образовательной среде разнообразных материалов, обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств. Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками. Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. Организация предметно-развивающей среды игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство, которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности
Развитие физической Активности	Ежедневное создание условий для возможности активно двигаться. Обучение детей правилам безопасности во время двигательной активности Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлению активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Время проведения	Мероприятие
Сентябрь	1. Оформление ширмы «Адаптация ребенка к условиям д/сада»
	2. Родительские собрания «Будем знакомы Адаптация ребенка к условиям ДОУ»
	3. Оформление папки-передвижки «Игровой уголок дома». Как и во что играть дома с ребенком третьего года жизни
	4. Оформление папки – передвижки на тему «Как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду».
Октябрь	1. Консультация «Формирование культурно-гигиенических навыков»
	2. Конкурс совместных поделок из природного материала «Подарки осени»
	3. Участие родителей в организации игровой деятельности
Ноябрь	1. Консультация «Профилактика простудных заболеваний»
	2. Оформление ширмы «Здоровый малыш»
	3. Индивидуальные беседы с родителями о формировании у ребенка навыков самообслуживания
	4. Изготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Как обеспечить безопасность дома»
	5. Мама я тебя люблю
Декабрь	1. Тематическая консультация «Сенсорное воспитание малыша»
	2. Участие родителей в новогодних утренниках
	3. Изготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Воспитание сенсорных эталонов»
	4. Оформление ширмы «Как одеть ребенка в группе и на улице».
Январь	1. Консультация «Формирование навыков самообслуживания»
	2. Практикум «Развиваем речь играя»
	3. Изготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Кризис трех лет: причины и проявления»
Февраль	1. Мой папа – защитник Отечества
	2. Изготовление папки-передвижки «Игры и развлечения с малышом»
	3. Оформление наглядной информации по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
	4. Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Кризис трех лет и способы его преодоления»
Март	1. Гости на празднике «Мамин день»
	2. Практикум «Идем по волшебной дорожке, тренируем маленькие ножки»
	3. Тематическая консультация «Игры и развлечения с малышом»
	4. Оформление ширмы «Малыш в мире природы».

Апрель	1. Досуг «Весна-красна»
	2. Консультация «Речевое развитие детей раннего возраста»
	3. Совместный субботник
	4. Иготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Как одеть ребенка в весенний период»
	5. Иготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Читаем детям – читаем вместе с детьми»
Май	1. Консультация «Игры и наблюдения на прогулке с малышом».
	2. Иготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Как закалывать ребенка летом»
	3. Иготовление наглядного материала памятки для родителей на тему: «Полезные игрушки»
	4. Беседы с родителями «Итоги работы за год. О первых успехах малышей»
	5. Этот день Победы как сохранить традиции

2.6. Коррекционно-развивающая работа

План коррекционно-развивающей работы является приложением к программе и составляется в начале учебного года на основе данных проведенной диагностики освоения воспитанниками программы с учетом индивидуальных особенностей развития.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на

стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей, видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДЦ социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для детей раннего возраста необходимо достаточно больше пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, научиться выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия. А еще первый опыт активного взаимодействия с взрослыми и со сверстниками, понимая и оценивая их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающего пространства в групповой комнате учтена ведущая роль игровой и двигательной деятельности, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самочувствия, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

С учетом возрастных характеристик индивидуальных особенностей детей группы продумано зонирование групповой комнаты. Для этого в рамках группового пространства сформированы следующие центры и уголки

Виды детской деятельности	Имеющееся оборудование	Планирование на полные мости
Предметная деятельность и игры составными и динамическими игрушками	Сенсорный уголок	
	<p style="text-align: center;"><i>Дидактический стол:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета, - стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, полусферами; - объемные вкладыши из 3-х элементов; - рамки – вкладыши с геометрическими формами; - мозаика крупная, - ящик с прорезями основных геометрических форм; - емкости с крышками разного размера и цвета; - мозаика восьмигранная цветная, крупная; - застежки (шнуровки, пуговицы, кнопка) - звучащие игрушки (колокольчики, барабан, погремушки, резиновые палочки) 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игрушки: цилиндрики-вкладыши
	Уголок «Маленькие строители»	

	<ul style="list-style-type: none"> - пластмассовый конструктор (4-5 набора) - мелкий деревянный конструктор, разложенный в коробки по цветам - игрушки для обгрызания (домашние и дикие животные, человечки, матрешки, машинки) - крупный деревянный конструктор 	
Двигательная активность	Центр двигательной активности	
	<ul style="list-style-type: none"> - машины (грузовики, автомобили) - животные на колесах (каталки со шнурком) - кукольные коляски - мячи разного размера (мягконабивные, резиновые, пластмассовые) - набор мягких геометрических модулей - деревянная лесенка - машинки для катания детей - «веселье» дорожки для ходьбы - обручи плоские цветные, - желоб для прокатывания шаров - оборудование для ОРУ - резиновые мячи для подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> - палки гимнастические, - шнур длинный и короткий,
Продуктивная деятельность	Уголок творчества	
	<ul style="list-style-type: none"> - наборы цветных карандашей (6 цветов) - наборы фломастеров (6 цветов) - гуашь (6 цветов) - краска для рисования руками - мисочки для подготовки краски - круглые кисти и подставки для них - бумага для рисования белая и цветная - картон для рисования белый и цветной - пластилин - печатки для нанесения узора 	<ul style="list-style-type: none"> - доска, мел - самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования - светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка)
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. Рассматривание картинок	Книжный уголок	
	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги по программе - любимые книжки детей - подборка литературы для чтения по возрасту - книги в твердом переплете - предметные и сезонные картинки для рассматривания. 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения графики (иллюстрации детских книг).
	Музыкальный уголок	

	<ul style="list-style-type: none"> - магнитофон - подборка детских музыкальных произведений на USB-накопителе, - муз. колонка - бубенц - погремушки, колокольчики, - музыкальный волчок, - барабан - металлофон, - Крупные прозрачные пластиковые ёмкости, для наполняемости крупами 	
	Театральный уголок	
	<ul style="list-style-type: none"> - многофункциональное панно с крупными фигурами персонажей и декораций - настольный театр - театр Би-ба-бо, - ширма - пальчиковый театр - маски животные, сказочные персонажи 	
Экспериментирование с материалами и веществами	Уголок экспериментирования	
	<p style="text-align: center;"><i>Набор для экспериментирования с водой и крупой.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тазики, емкости разных размеров - предметы орудия для переливания-вливания: черпачки, сачки, совочки - мелкие игрушки - мельница для игры с водой и песком 	
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Уголок для девочек «Маленькие хозяйки»	
	<p><i>Кухня и комната:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мебель (крупный кукольный стол и 4 стула, кукольная кровать, кухонный шкаф-плита, мойка) - куклы крупные и средние, - набор крупной чайной и кухонной посуды основных цветов (2 – 3) - тазики, миски, полотенце, мельница - набор овощей и фруктов (объемные муляжи) - набор продуктов питания, - комплект постельных принадлежностей для кукол (2) - телефон 	<ul style="list-style-type: none"> - стойка «Игровой набор «Магазин».
	Уголок ряженья	

	<ul style="list-style-type: none"> - юбочки, косыночки, передники разных цветов, - зеркало, - бусы основных цветов (4 шт.) 	
Докторский уголок		
	<ul style="list-style-type: none"> - бинт, - градусник пластиковый, - пластиковые бутылочки из-под лекарств, - шприц пластиковый - халат, шапочка. 	
Многофункциональное полотно		
	<ul style="list-style-type: none"> - театр на «фанелеграфе» - набор предметных картинок, - набор сюжетных картинок, - наборы составных моделей животных, растений 	<ul style="list-style-type: none"> - наборы составных моделей домика, огорода

3.3 Материально-техническое обеспечение программы обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе организована развивающая образовательная среда, обеспечивающая физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие детей. Имеется необходимое программно-методическое оснащение воспитательно-образовательного процесса, наглядные пособия и игрушки для организации различных видов деятельности ребенка (игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной), а также с целью активизации двигательной активности. Широко используются результаты детского творчества в оформлении интерьера детского сада. Создаются условия для комфортного пребывания воспитанников, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников. При организации развивающей среды учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и возможности.

Материальная база периодически трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

При организации воспитательно-образовательного процесса используются технические средства обучения: CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор.

В групповой комнате пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий разнообразной деятельностью. Помещение группы оснащено детской и игровой мебелью соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения уголков, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповое помещение имеет комнату для сна, комнату для раздевания, игровую и туалетную комнаты.

Участки для организации прогулок с детьми оснащены современным оборудованием, обеспечивающим игровую и двигательную активность воспитанников.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №2.
2. Тимофеева Л Л, Грачева Н И, Корнеичева Е Е «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа».
3. Жукова О Г. Планирование занятий по изобразительности для детей раннего возраста
4. Голицына Н С «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа».
5. Жукова М А Годовой курс занятий для детей от года до двух
6. Корпухина Н А Реализация содержания образовательной деятельности 1,5-2 года
7. Громова О Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

8. Филиппова Т Г. «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке».
9. Теплюк С Н «Занятия на прогулке с малышами» 2006г.
10. Печора К Л, Пантюхина Г В, Голубева Л Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» (показатели нервно-психического развития детей).
11. Томащевская Л В, Герц Е Ю, Андрущенко Е В «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к дет. саду» 18. Губанова Н Ф «Развитие игровой деятельности».
12. Маханева М Д, Решикова С В «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет»
13. Винникова Г И «Занятия с детьми 2-3 лет»
14. Макасов А И, Тумакова Г И «Учите, играя»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

15. Лайзане С Я «Физическая культура для малышей»
16. «Топ-хлоп, малыши!» муз. диск Буренина А, Сауко Т
17. «Музыка с мамой» муз. диск Е С Железновой

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

18. Смирнова Л Н, Свчинникова Л Н «Развитие речи у детей 2-3 лет»
19. Гербова В В, Макасов А И «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

20. Жукова О Г. «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста»
21. Янушко Е А «Рисование с детьми раннего возраста»
22. Королёва Т В «Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет»
23. Полозова Е В «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»
24. Доронова Т Н, Якобсон С Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию лепке в игре»
25. Янушко Е А «Лепка с детьми раннего возраста»

26. Лыкова И А «Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа)»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

27. Лишгван З В «Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада»
28. Пилюгина Э Г. «Занятия по сенсорному воспитанию»
29. Янушко Е А «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»
30. Пилюгина Э Г. «Игры-занятия с малышами от рождения до 3 лет»
31. Венгер Л А, Венгер Н Б, Пилюгина Э Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»
32. Соломенникова О А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»
33. Пономарева И А, Пзына В А «Формирование элементарных математических представлений».

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «На ша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки «Заюшкина избушка» (обработано О Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М А Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В Далея), «Маша и медведь» (обработано М А Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А Н Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С Мршак); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В Викторова; «Три веселых братца», пер. с нем. Л Яхнина; «Ты собачка, не лай...», пер. с молд. И Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С Мгилевской и Л Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я Л «Мама»; Александрова З Н «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А, Барто П «Девочка-рёвушка»; Берестов В Д «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А И «Мышка»; Ягздынь Г Р «Петушок»; Лермонтов М Ю «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Мршак С Я «Сказка о глупом мышонке»; Мшковская Э Э «Приказ» (в сокр.), «Мнится поезд»; Пикулева Н В «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещев А Н «Травка зеленеет...»; Саконская Н П «Где мой пальчик?»; Сапгир Г В «Кошка»; Хармс Д И «Кораблик»; Чуковский К И «Путаница».

Проза. Бианки В В «Лис и мышонок»; Калинин Н Д «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н М «Земляничка»; Симбирская Ю С «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В Г «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я М «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л Н «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К Д «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е И «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К И «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д «Га-га-га!», пер. с англ. Н Щерщевской; Дональдсон Д «Мишка-почтальон», пер. М Бородицкой; Капутикян С Б «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т Спендиаровой; Остервальдер М «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т Зборовская; Эрик К «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И Арсеева, сл. И Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С Майкапара; «Цветики», муз. В Карасевой, сл. Н Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е Тиличевой, сл. Н Френкель; «Копежка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В Витлина, сл. Н Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С Плонского; «Пляска с платочком», муз. Е Тиличевой, сл. И Грантовской; «Плянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С Прокофьевой

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М Раухвергера; «Белые гуси», муз. М Красева, сл. М Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В Фере; «Елочка», муз. Е Тиличевой, сл. М Булатова; «Копежка», муз. В Витлина, сл. Н Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М Раухвергера, сл. А Барто; «Собачка», муз. М Раухвергера, сл. Н Комиссаровой; «Цыплята», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной; «Колокольчик», муз. И Арсеева, сл. И Черницкой

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Пугуляем», муз. И Арсеева, сл. И Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е Тиличевой, сл. Н Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А Александрова.

Игры с пением «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы «Ив-за леса, ив-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен «Кошка и котенок», муз. М Красева, сл. О Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.5. Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ

1-ая младшая группа

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<i>Взаимодействие с родителями Прием детей</i>	<i>7.00: 8.00</i>
<i>Игры самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя</i>	<i>7.00: 8.30</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>8.00: 8.05</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>8.30: 9.00</i>
<i>Игры самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя, самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>9.00: 10.00</i>
<i>2-й завтрак</i>	<i>10.00 : 10.10</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>10.10: 11.30</i> <i>Понедельник, среда, четверг</i> <i>10.25: 11.30</i> <i>Вторник, пятница</i>
<i>Возвращение с прогулки</i>	<i>11.30: 11.45</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>11.45- 12.15</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>12.15- 15.15</i>
<i>Постепенный подъем воздушные процедуры, игры самостоятельная деятельность</i>	<i>15.15- 15.30</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	<i>15.30- 16.00</i>
<i>Занятия (подгрупповые)</i>	<i>16.00- 16.30</i> <i>16.20- 16.55</i> <i>четверг</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>16.30- 18.00</i> <i>16: 55- 18: 15</i> <i>четверг</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей, уход домой</i>	<i>18:00– 19.00</i>

3.6 Учебный план

Образовательная область	Виды деятельности, количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	Количество в неделю	Количество в год	Продолжительность	Объем образовательной нагрузки в неделю
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Познавательная-исследовательская деятельность	2	68	8-10 мин	1 ч 30 мин.
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	1	34		
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	2	68		
	Музыкальная деятельность	2	68		
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	68		
Социально-коммуникативное, речевое развитие	Ежедневно интеграция образовательных областей реализуется в ходе занятий, совместной и самостоятельной деятельности				
ИТОГО		9	306		

3.7. Календарный план воспитательной работы План мероприятий ДОУ в соответствии с основными государственными и народными праздниками, памяtnыми датами

Месяц	Праздники и памятные даты формат мероприятия	Мероприятия	Ответственные
09	1.09 — День знаний	Развлечение «Детскому саду все ребята рады!»	Муз. руководит.
	27.09 — День дошкольных работников	Музыкальный досуг «Наш любимый детский сад»	Муз. руководит.
10	1.10 — День пожилых людей День музыки	Музыкальное занятие «Веселье нотки»	Муз. руководит.
	4.10 — День защиты животных	Продуктивная деятельность «Угощение для питомца»	Воспитатели
	3.09 — День отца	«Поздравляем наших пап!», изготовление поздравительной открытки»	Воспитатели
		Праздник «Осенняя сказка», выставка семейных творческих работ из природного материала «Подарки осени»	Воспитатели
11	4.11 — День народного единства	Чтение потешек Образовательный проект «Столовая для пичек»	воспитатели
	День Матери	Продуктивная деятельность «Букет для мам»	воспитатели
12	8.12 — Международный день художника	Продуктивная деятельность «Цветные ладошки»	Воспитатели
	31.12 — Новый год	Музыкальный праздник «Новый год» Выставка совм. творческих работ детей и родителей «Мастерская Деда Мороза»	Муз. руководит, воспитатели
02	21.02 — Международный день родного языка	Театрализация «День русской народной сказки»	Воспитатели
	23.02 — День защитника Отечества	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»	воспитатели
03	8.03 — Международный женский день	Музыкальный праздник «Мамин день»	Муз. руководит, воспитатели
	27.03 — Всемирный день театра	Семейные походы в театр Театрализованная деятельность	Воспитатели
05	1.05 — Праздник Весны и Труда	Акция «Наш цветущий детский сад»	Воспитатели
	9.05 — День Победы	Продуктивная деятельность «Салют Победы»	воспитатели
06	1.06 — День защиты детей	Праздник «День защиты детей»	Муз. руководит, инстр. физкульт.

			воспитатели
	6.06 — День русского языка	Театрализация «Сказка за сказкой»	Воспитатели
07	8.07 — День семьи, любви и верности	Продуктивная деятельность «Подарки моим родителям»	Воспитатели