

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №32 с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно – эстетическому развитию детей  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА:**

решением Педагогического совета ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района СПб  
Протокол от 31.08.2023г. №1

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района СПб  
С.Л. Степанова  
Приказ от 31.08.2023г. №56-1

**УЧТЕНО МНЕНИЕ:**

Совета родителей (законных представителей) ГБДОУ детский сад №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к образовательной программе дошкольного образования  
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад №32 с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно – эстетическому развитию детей Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
на 2023 – 2024 учебный год**

Группа: раннего возраста  
возраст обучающихся: от 1 до 2 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Малина Валентина Сергеевна  
Магарамова Гюльсара Мллаевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №2 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Степанова Светлана  
Людвиговна, Заведующий  
07.11.23 13:59 (МБК) Сертификат 77CDE41D353E6BEF1FD145688A3A9C6D

Санкт – Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
  - Цели и задачи реализации Программы
  - Принципы формирования Программы
- 1.2. Характеристика особенностей развития детей 1,5-2 лет
- 1.3. Планируемые результаты реализации Программы
- 1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
  - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - Образовательная область «Познавательное развитие»
  - Образовательная область «Речевое развитие»
  - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.6. Коррекционно-развивающая работа

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы
- 3.5. Режим дня
- 3.6. Учебный план
- 3.7. Календарный план воспитательной работы

### Приложения

1. Календарно-тематическое планирование
2. Расписание занятий
3. Лист здоровья
4. Режим двигательной активности
5. Диагностические карты

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «СанПин 2.4.1.3049-13» от 15.05.2013, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.368-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Рабочая программа разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №2.

### ➤ Цели и задачи по реализации программы

**Цель реализации Рабочей программы** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

### Задачи реализации Программы

— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

## **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО установленных ФГОС ДО

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей

Учитывая также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей раннего возраста это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, совок, лопата и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

## 1.2 Характеристика особенностей развития детей 1 -2 лет

**На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.**

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образа, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заменителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен **сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

*Планируемые результаты в раннем возрасте (к двум годам):*

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, парики, лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу")

#### 1.4 Педагогическая диагностика

**Основная цель педагогической диагностики** – оценка успешности освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования, а также своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы

**Сроки проведения:** диагностика проводится воспитателями и специалистами ДОУ

2 раза в год (октябрь, май).

**Методы педагогической диагностики:** беседы и наблюдения за детьми в процессе совместной деятельности с педагогом и в процессе самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов, анализ продуктивной деятельности детей

Система диагностики содержит 5 образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты «Диагностика освоения ОП ДО» (по образовательным областям), которые заполняются 2 раза в год (сентябрь, май). Заполненные карты позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить тенденцию развития воспитанников группы

Технология работы с картами включает в себя 2 этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для

проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы и заполнения индивидуальных карт развития воспитанников группы

Оценка качества педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

1 балл – ребенок выполняет параметры оценки частично или с помощью взрослого

0 баллов – ребенок не может выполнить все параметры оценки

*Этап 2* Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета промежуточных результатов освоения образовательной программы воспитанниками группы

Далее в графах «Итоговый показатель» подсчитывается процент освоения основной программы дошкольного образования (ОП ДО).

● (красный) – 80% - 100% освоения ОП ДО

● (синий) – 79% - 50% освоения ОП ДО

● (зеленый) – до 50% освоения ОП ДО

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общему параметру развития группы больше 1,6. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,5 до 1 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 0,9 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Задачи и содержание образования по образовательным областям соответствуют разделу "Задачи и содержание образования по образовательным областям" Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 34 Московского района

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила

общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

— Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

— Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

— Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **«Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

— педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из

специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

— педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету бабешек из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбириание и собириание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ошупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **2) Математические представления:**

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) Окружающий мир:**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких родственников («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **4) Природа:**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) *Формирование словаря:*

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

### 2) *Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

### 3) *Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### 4) *Связная речь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### 5) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## Содержание образовательной деятельности.

### 1) *Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена

детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непривольная выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **4) Связная речь:**

— педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

— побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

— педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) Приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

### **2) *изобразительная деятельность:***

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

### **3) *конструктивная деятельность:***

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

### **4) *музыкальная деятельность:***

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

### **5) *театрализованная деятельность:***

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **6) *культурно-досуговая деятельность:***

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность**

##### **1) Рисование:**

— педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

— педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

— педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

— педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

— при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### **2) Лепка:**

— педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

— педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

— педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).

— Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

— Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность**

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, пригопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность**

— Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей

— Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

— Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

— Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

### **Основные движения:**

- *бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м

- *ползание и лазанье:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом

- *ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- *бег:* бег стайкой за педагогом в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м

- *прыжки:* прыжка двух ног на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см

- *упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

### **Общеразвивающие упражнения:**

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку; наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа; поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:* сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием с текстом с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птучка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

### **3) Формирование основ здорового образа жизни**

— педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

— поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

— способствует формированию положительного отношения к закаляющим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

<b>Направление развития ребенка</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения Подвижная игра Физкультурное занятие Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность Игровая беседа с элементами движений Закаливающие мероприятия Двигательная активность в течение дня
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	Игровое упражнение. Игровая образовательная ситуация Индивидуальная игра. Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе) Чтение, беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация Ситуативный разговор с детьми

	<p>Ситуация морального выбора.  Поручение  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Праздник, досуг</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ  РАЗВИТИЕ</p>	<p>Игра (сюжетная, с правилами)  Рассматривание.  Наблюдение.  Игра-экспериментирование.  Исследовательская деятельность.  Конструирование.  Развивающая игра.  Ситуативный разговор, рассказ  Интегративная деятельность</p>
<p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Беседа после чтения.  Рассматривание.  Игровая ситуация.  Дидактическая игра.  Интегративная деятельность  Ситуация общения.  Ситуативный разговор.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Сюжетная игра.  Подвижная игра с текстом  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация.  Чтение наизусть и отгадывание загадок в книжном уголке.</p>
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-  ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства.  Игры в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов  Рисование, лепка.  Чтение, обсуждение, рассказ, беседа.  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Экспериментирование со звуками  Разучивание музыкальных игр и танцев.  Совместное пение  Импровизация.</p>

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Культурные Практики</b>	<b>Вид деятельности</b>
Совместная игра воспитателя и детей	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры (сюжетная, строительно-конструктивные игры)
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления работ ы	Условия поддержки детской инициатив ы
<b>Развитие самостоятельности</b>	Организация вариативной предметно-развивающей среды оборудование различных уголков и центров по выбору детей; сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии с интересами детей
<b>Развитие свободной игровой Деятельности</b>	Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей.
<b>Развитие познавательной Деятельности</b>	Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов. Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях. Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели) в случаях, когда детям трудно решить задачу. Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для сенсорного развития, наборы для экспериментирования и пр.)
<b>Творческое самовыражение художественными средствами</b>	Наличие в образовательной среде разнообразных материалов, обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими видами деятельности Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств. Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками. Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения. Организация предметно-развивающей среды игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство, которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности.
<b>Развитие физической Активности</b>	Ежедневное создание условий для возможности активно двигаться. Обучение детей правилам безопасности во время двигательной активности Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлению активности всех детей (в том числе менее активных) в двигательной сфере.

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Время проведения	Мероприятие
Сентябрь	1. Оформление ширмы «Адаптация ребенка к условиям д/сада»
	2. Родительские собрания «Будем знакомы Адаптация ребенка к условиям ДОУ»
	3. Оформление папки-передвижки «Игровой уголок дома». Как и во что играть дома с ребенком третьего года жизни
	4. Оформление папки – передвижки на тему «Как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду».
Октябрь	1. Консультация «Формирование культурно-гигиенических навыков»
	2. Конкурс совместных поделок из природного материала «Подарки осени»
	3. Участие родителей в организации игровой деятельности
Ноябрь	1. Консультация «Профилактика простудных заболеваний»
	2. Оформление ширмы «Здоровый малыш»
	3. Индивидуальные беседы с родителями о формировании у ребенка навыков самообслуживания
	4. Изготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Как обеспечить безопасность дома»
	5. Мама я тебя люблю
Декабрь	1. Тематическая консультация «Сенсорное воспитание малыша»
	2. Участие родителей в новогодних утренниках
	3. Изготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Воспитание сенсорных эталонов»
	4. Оформление ширмы «Как одеть ребенка в группе и на улице».
Январь	1. Консультация «Формирование навыков самообслуживания»
	2. Практикум «Развиваем речь играя»
	3. Изготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Кризис трех лет: причины и проявления»
Февраль	1. Мой папа – защитник Отечества
	2. Изготовление папки-передвижки «Игры и развлечения с малышом»
	3. Оформление наглядной информации по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
	4. Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Кризис трех лет и способы его преодоления»
Март	1. Гости на празднике «Мамин день»
	2. Практикум «Идем по волшебной дорожке, тренируем маленькие ножки»
	3. Тематическая консультация «Игры и развлечения с малышом»
	4. Оформление ширмы «Малыш в мире природы».

Апрель	1. Досуг «Весна-красна»
	2. Консультация «Речевое развитие детей раннего возраста»
	3. Совместный субботник
	4. Иготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Как одеть ребенка в весенний период»
	5. Иготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Читаем детям – читаем вместе с детьми»
Май	1. Консультация «Игры и наблюдения на прогулке с малышом».
	2. Иготовление наглядного материала папки-передвижки на тему: «Как закалять ребенка летом»
	3. Иготовление наглядного материала памятки для родителей на тему: «Полезные игрушки»
	4. Беседы с родителями «Итоги работы за год. О первых успехах малышей»
	5. Этот день Победы как сохранить традиции

## **2.6. Коррекционно-развивающая работа**

План коррекционно-развивающей работы является приложением к программе и составляется в начале учебного года на основе данных проведенной диагностики освоения воспитанниками программы с учетом индивидуальных особенностей развития.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на

стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей, видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДЦ социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для детей раннего возраста необходимо достаточно больше пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, научиться выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия. А еще первый опыт активного взаимодействия с взрослыми и со сверстниками, понимая и оценивая их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающего пространства в групповой комнате учтена ведущая роль игровой и двигательной деятельности, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самочувствия, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

С учетом возрастных характеристик индивидуальных особенностей детей группы продумано зонирование групповой комнаты. Для этого в рамках группового пространства сформированы следующие центры и уголки

Виды детской деятельности	Имеющееся оборудование	Планирование на полные мости
Предметная деятельность и игры составными и динамическими игрушками	<b>Сенсорный уголок</b>	
	<p style="text-align: center;"><i>Дидактический стол:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета,</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, полусферами;</li> <li>- объемные вкладыши из 3-х элементов;</li> <li>- рамки – вкладыши с геометрическими формами;</li> <li>- мозаика крупная,</li> <li>- ящик с прорезями основных геометрических форм;</li> <li>- емкости с крышками разного размера и цвета;</li> <li>- мозаика восьмигранная цветная, крупная;</li> <li>- застежки (шнуровки, пуговицы, кнопки);</li> <li>- звучащие игрушки (колокольчики, барабан, погремушки, резиновые палочки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игрушки: цилиндрики-вкладыши</li> </ul>
	<b>Уголок «Маленькие строители»</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластмассовый конструктор (4-5 набора)</li> <li>- мелкий деревянный конструктор, разложенный в коробки по цветам</li> <li>- игрушки для обгрызания (домашние и дикие животные, человечки, матрешки, машинки)</li> <li>- крупный деревянный конструктор</li> </ul>	
<b>Двигательная активность</b>	<b>Центр двигательной активности</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- машины (грузовики, автомобили)</li> <li>- животные на колесах (каталки со шнурком)</li> <li>- кукольные коляски</li> <li>- мячи разного размера (мягконабивные, резиновые, пластмассовые)</li> <li>- набор мягких геометрических модулей</li> <li>- деревянная лесенка</li> <li>- машинки для катания детей</li> <li>- «веселье» дорожки для ходьбы</li> <li>- обручи плоские цветные,</li> <li>- желоб для прокатывания шаров</li> <li>- оборудование для ОРУ</li> <li>- резиновые мячи для подвижных игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- палки гимнастические,</li> <li>- шнур длинный и короткий,</li> </ul>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Уголок творчества</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы цветных карандашей (6 цветов)</li> <li>- наборы фломастеров (6 цветов)</li> <li>- гуашь (6 цветов)</li> <li>- краска для рисования руками</li> <li>- мисочки для подготовки краски</li> <li>- круглые кисти и подставки для них</li> <li>- бумага для рисования белая и цветная</li> <li>- картон для рисования белый и цветной</li> <li>- пластилин</li> <li>- печатки для нанесения узора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доска, мел</li> <li>- самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования</li> <li>- светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка)</li> </ul>
<b>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. Рассматривание картинок</b>	<b>Книжный уголок</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские книги по программе</li> <li>- любимые книжки детей</li> <li>- подборка литературы для чтения по возрасту</li> <li>- книги в твердом переплете</li> <li>- предметные и сезонные картинки для рассматривания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения графики (иллюстрации детских книг).</li> </ul>
	<b>Музыкальный уголок</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитофон</li> <li>- подборка детских музыкальных произведений на USB-накопителе,</li> <li>- муз. колонка</li> <li>- бубенц</li> <li>- погремушки, колокольчики,</li> <li>- музыкальный волчок,</li> <li>- барабан</li> <li>- металлофон,</li> <li>- Крупные прозрачные пластиковые ёмкости, для наполняемости крупами</li> </ul>	
	<b>Театральный уголок</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- многофункциональное панно с крупными фигурами персонажей и декораций</li> <li>- настольный театр</li> <li>- театр Би-ба-бо,</li> <li>- ширма</li> <li>- пальчиковый театр</li> <li>- маски животные, сказочные персонажи</li> </ul>	
<b>Экспериментирование с материалами и веществами</b>	<b>Уголок экспериментирования</b>	
	<p style="text-align: center;"><i>Набор для экспериментирования с водой и крупой.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тазики, емкости разных размеров</li> <li>- предметы орудия для переливания-вливания: черпачки, сачки, совочки</li> <li>- мелкие игрушки</li> <li>- мельница для игры с водой и песком</li> </ul>	
<b>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</b>	<b>Уголок для девочек «Маленькие хозяйки»</b>	
	<p><i>Кухня и комната:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель (крупный кукольный стол и 4 стула, кукольная кровать, кухонный шкаф-плита, мойка)</li> <li>- куклы крупные и средние,</li> <li>- набор крупной чайной и кухонной посуды основных цветов (2 – 3)</li> <li>- тазики, миски, полотенце, мельница</li> <li>- набор овощей и фруктов (объемные муляжи)</li> <li>- набор продуктов питания,</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол (2)</li> <li>- телефон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стойка «Игровой набор «Магазин».</li> </ul>
	<b>Уголок ряженья</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- юбочки, косыночки,</li> <li>передники разных цветов,</li> <li>- зеркало,</li> <li>- бусы основных цветов (4 шт.)</li> </ul>	
<b>Докторский уголок</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бинт,</li> <li>- градусник пластиковый,</li> <li>- пластиковые бутылочки из-под лекарств,</li> <li>- шприц пластиковый</li> <li>- халат, шапочка.</li> </ul>	
<b>Многофункциональное полотно</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на «фанелеграфе»</li> <li>- набор предметных картинок,</li> <li>- набор сюжетных картинок,</li> <li>- наборы составных моделей животных, растений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы составных моделей домика, огорода</li> </ul>

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе организована развивающая образовательная среда, обеспечивающая физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие детей. Имеется необходимое программно-методическое оснащение воспитательно-образовательного процесса, наглядные пособия и игрушки для организации различных видов деятельности ребенка (игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной), а также с целью активизации двигательной активности. Широко используются результаты детского творчества в оформлении интерьера детского сада. Создаются условия для комфортного пребывания воспитанников, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников. При организации развивающей среды учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и возможности.

Материальная база периодически трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

При организации воспитательно-образовательного процесса используются технические средства обучения: CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор.

В групповой комнате пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий разнообразной деятельностью. Помещение группы оснащено детской и игровой мебелью соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения уголков, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповое помещение имеет комнату для сна, комнату для раздевания, игровую и туалетную комнаты.

Участки для организации прогулок с детьми оснащены современным оборудованием, обеспечивающим игровую и двигательную активность воспитанников.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №2.
2. Тимофеева Л Л, Грачева Н И, Корнеичева Е Е «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа».
3. Жукова О Г. Планирование занятий по изобразительности для детей раннего возраста
4. Голицына Н С «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа».
5. Жукова М А Годовой курс занятий для детей от года до двух
6. Корпухина Н А Реализация содержания образовательной деятельности 1,5-2 года
7. Громова О Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста

## **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

8. Филиппова Т Г. «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке».
9. Теплюк С Н «Занятия на прогулке с малышами» 2006г.
10. Печора К Л, Пантюхина Г В, Голубева Л Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» (показатели нервно-психического развития детей).
11. Томащевская Л В, Герц Е Ю, Андрущенко Е В «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к дет. саду» 18. Губанова Н Ф «Развитие игровой деятельности».
12. Маханева М Д, Решикова С В «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет»
13. Винникова Г И «Занятия с детьми 2-3 лет»
14. Макасов А И, Тумакова Г И «Учите, играя»

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

15. Лайзане С Я «Физическая культура для малышей»
16. «Топ-хлоп, малыши!» муз. диск Буренина А, Сауко Т
17. «Музыка с мамой» муз. диск Е С Железновой

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

18. Смирнова Л Н, Свчинникова Л Н «Развитие речи у детей 2-3 лет»
19. Гербова В В, Макасов А И «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

20. Жукова О Г. «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста»
21. Янушко Е А «Рисование с детьми раннего возраста»
22. Королёва Т В «Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет»
23. Полозова Е В «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»
24. Доронова Т Н, Якобсон С Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию лепке в игре»
25. Янушко Е А «Лепка с детьми раннего возраста»

26. Лыкова И А «Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа)»

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

27. Лишгван З В «Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада»
28. Пилюгина Э Г. «Занятия по сенсорному воспитанию»
29. Янушко Е А «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»
30. Пилюгина Э Г. «Игры-занятия с малышами от рождения до 3 лет»
31. Венгер Л А, Венгер Н Б, Пилюгина Э Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»
32. Соломенникова О А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»
33. Пономарёва И А, Пзына В А «Формирование элементарных математических представлений».

### **3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации федеральной программы**

#### *Примерный перечень художественной литературы*

##### **Малые формы фольклора**

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «На ша Ма ша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки «Заюшкина избушка» (обработано О Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М А Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В Далея), «Ма ша и медведь» (обработано М А Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А Н Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С Мршак); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В Викторова; «Три веселых братца», пер. с нем. Л Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С Мгилевской и Л Зориной).

##### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. Аким Я Л «Мама»; Александрова З Н «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А, Барто П «Девочка-рёвушка»; Берестов В Д «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А И «Мышка»; Ягздынь Г Р «Петушок»; Лермонтов М Ю «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Мршак С Я «Сказка о глупом мышонке»; Мшковская Э Э «Приказ» (в сокр.), «Мнится поезд»; Пикулева Н В «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещев А Н «Травка зеленеет...»; Саконская Н П «Где мой пальчик?»; Сапгир Г В «Кошка»; Хармс Д И «Кораблик»; Чуковский К И «Путаница».

Проза. Бианки В В «Лис и мышонок»; Калинин Н Д «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Са ша и Але ша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н М «Земляничка»; Симбирская Ю С «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В Г «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я М «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л Н «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К Д «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е И «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К И «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д «Га-га-га!», пер. с англ. Н Шрепчевской; Дональдсон Д «Мишка-почтальон», пер. М Бородицкой; Капутикян С Б «Все спят», «Ма ша обедает», пер. с арм. Т Спендиаровой; Остервальдер М «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т Зборовская; Эрик К «Очень голодная гусеница».

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

Слушание. «Наша погремушка», муз. И Арсеева, сл. И Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С Майкапара; «Цветики», муз. В Карасевой, сл. Н Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е Тиличевой, сл. Н Френкель; «Котечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В Витлина, сл. Н Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С Плонского; «Пляска с платочком», муз. Е Тиличевой, сл. И Грантовской; «Плянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С Прокофьевой

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М Раухвергера; «Белые гуси», муз. М Красева, сл. М Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В Фере; «Елочка», муз. Е Тиличевой, сл. М Булатова; «Котечка», муз. В Витлина, сл. Н Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М Раухвергера, сл. А Барто; «Собачка», муз. М Раухвергера, сл. Н Комиссаровой; «Цыплята», муз. А Филиппенко, сл. Т Волгиной; «Колокольчик», муз. И Арсеева, сл. И Черницкой

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Пугуляем», муз. И Арсеева, сл. И Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е Тиличевой, сл. Н Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А Александрова.

Игры с пением «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы «Ив-за леса, ив-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен «Кошка и котенок», муз. М Красева, сл. О Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### 3.5. Режим дня

#### РЕЖИМ ДНЯ

#### 1-ая младшая группа

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<i>Взаимодействие с родителями Прием детей</i>	<i>7.00: 8.00</i>
<i>Игры самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя</i>	<i>7.00: 8.30</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>8.00: 8.05</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>8.30: 9.00</i>
<i>Игры самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя, самостоятельная деятельность детей в центрах активности</i>	<i>9.00: 10.00</i>
<i>2-й завтрак</i>	<i>10.00 : 10.10</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>10.10: 11.30</i> <i>Понедельник, среда, четверг</i> <i>10.25: 11.30</i> <i>Вторник, пятница</i>
<i>Возвращение с прогулки</i>	<i>11.30: 11.45</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>11.45- 12.15</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>12.15- 15.15</i>
<i>Постепенный подъем воздушные процедуры, игры самостоятельная деятельность</i>	<i>15.15- 15.30</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	<i>15.30- 16.00</i>
<i>Занятия (подгрупповые)</i>	<i>16.00- 16.30</i> <i>16.20- 16.55</i> <i>четверг</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>16.30- 18.00</i> <i>16: 55- 18: 15</i> <i>четверг</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей, уход домой</i>	<i>18:00– 19.00</i>

### 3.6 Учебный план

Образовательная область	Виды деятельности, количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	Количество в неделю	Количество в год	Продолжительность	Объем образовательной нагрузки в неделю
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Познавательно-исследовательская деятельность	2	68	8-10 мин	1 ч 30 мин.
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	1	34		
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	2	68		
	Музыкальная деятельность	2	68		
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	68		
Социально-коммуникативное, речевое развитие	Ежедневно интеграция образовательных областей реализуется в ходе занятий, совместной и самостоятельной деятельности				
<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>	<b>306</b>		

**3.7. Календарный план воспитательной работы План мероприятий ДОУ в соответствии с основными государственными и народными праздниками, памяtnыми датами**

Месяц	Праздники и памятные даты формат мероприятия	Мероприятия	Ответственные
09	1.09 — День знаний	Развлечение «Детскому саду все ребята рады!»	Муз. руководит.
	27.09 — День дошкольных работников	Музыкальный досуг «Наш любимый детский сад»	Муз. руководит.
10	1.10 — День пожилых людей День музыки	Музыкальное занятие «Веселье нотки»	Муз. руководит.
	4.10 — День защиты животных	Продуктивная деятельность «Угощение для питомца»	Воспитатели
	3.09 — День отца	«Поздравляем наших пап!», изготовление поздравительной открытки»	Воспитатели
		Праздник «Осенняя сказка», выставка семейных творческих работ из природного материала «Подарки осени»	Воспитатели
11	4.11 — День народного единства	Чтение потешек Образовательный проект «Столовая для пичек»	воспитатели
	День Матери	Продуктивная деятельность «Букет для мам»	воспитатели
12	8.12 — Международный день художника	Продуктивная деятельность «Цветные ладошки»	Воспитатели
	31.12 — Новый год	Музыкальный праздник «Новый год» Выставка совм. творческих работ детей и родителей «Мастерская Деда Мороза»	Муз. руководит, воспитатели
02	21.02 — Международный день родного языка	Театрализация «День русской народной сказки»	Воспитатели
	23.02 — День защитника Отечества	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»	воспитатели
03	8.03 — Международный женский день	Музыкальный праздник «Мамин день»	Муз. руководит, воспитатели
	27.03 — Всемирный день театра	Семейные походы в театр Театрализованная деятельность	Воспитатели
05	1.05 — Праздник Весны и Труда	Акция «Наш цветущий детский сад»	Воспитатели
	9.05 — День Победы	Продуктивная деятельность «Салют Победы»	воспитатели
06	1.06 — День защиты детей	Праздник «День защиты детей»	Муз. руководит, инстр. физкульт.

			воспитатели
	6.06 — День русского языка	Театрализация «Сказка за сказкой»	Воспитатели
07	8.07 — День семьи, любви и верности	Продуктивная деятельность «Подарки моим родителям»	Воспитатели